

JAPAN OUTDOOR LEADERS AWARD
ルーフリック2019

<JOLAルーブリック2019>

評価項目		JOLA趣旨との適合 趣旨との適合/アウトドアフィールド&対応力/継続性		
		アワード趣旨との適合	アウトドアフィールド 多様な環境への対応 を人づくりに活かす	未来につながる 人づくりの継続性
熟達度レベル	5	<input type="checkbox"/> 自身の人づくりへの考えや哲学がアワード趣旨(未来へつながる人づくり)と適合している。さらに、人づくりの成果(対象者の成長だったり、システムの構築だったり)が見られる。 <input type="checkbox"/> 自然での直接体験を大切にしている。また、体験的な学びの手法を実践している。自身の人づくりの場やスタッフに、体験的な学びの価値観が浸透している。	<input type="checkbox"/> アウトドアフィールドが特性として持つ、変化かつ多様に富んだ要素を人づくりの場に反映している。(ことが読み取れる)自然という変化に富んだものとの自身の付き合い方や捉え方、自身の哲学が言語化され、人づくりに反映されている。またその言語化されたものの独自性が強い。 <input type="checkbox"/> マニュアルだけでなく、環境への臨機応変な対応力を人づくりの場で重要視し、多くの具体を創っている。	<input type="checkbox"/> 継続的にスタッフ(仲間)を育てている。その育成が、自らの組織の持続可能性や組織の発展に大きくつながっている。 <input type="checkbox"/> 組織や地域の価値観を大切にしながらも、自身の特性を活かし人づくりを続けている。 <input type="checkbox"/> 自らの組織に限らず地域の社会の持続可能性や後継者・協働者作りにつながっている。自身の人づくりへのこだわりが言語化されている。かつ継続的に行われている。
		<input type="checkbox"/> 自身の人づくりへの考えや哲学がアワード趣旨(未来へつながる人づくり)と概ね適合している。さらに、人づくりの成果(対象者の成長だったり、システムの構築だったり)が見られる。 <input type="checkbox"/> 自然での直接体験を大切にしている。また、体験的な学びの手法を実践している。自身の人づくりの場やスタッフに体験的な学びの価値観が浸透してきている。	<input type="checkbox"/> アウトドアフィールドが特性として持つ、変化や多様に富んだ要素を人づくりの場に反映している。(ことが読み取れる)自然という変化に富んだものとの自身の付き合い方や捉え方、自身の哲学が言語化され、人づくりに反映されている。 <input type="checkbox"/> マニュアルだけでなく、環境への臨機応変な対応力を人づくりの場で重要視し、多くの具体を創っている。	<input type="checkbox"/> 継続的にスタッフ育成をしている。自らの組織を中心に、後継者や協働者づくりを続けている。その活動が、組織の持続可能性や発展につながっている。 <input type="checkbox"/> 組織や地域の価値観を大切にしながらも、自身の特性を活かし人づくりを続けている。 <input type="checkbox"/> 自身の人づくりへのこだわりが言語化されているが、地域社会への広がりは強くない。
	3	<input type="checkbox"/> 本人の人づくりの実践とアワードとの趣旨との適合は弱い、独自のやり方で実践を続け、人づくりの成果が見られる。 <input type="checkbox"/> 自然での直接体験を大切に、体験的学びに手法を実践している。	<input type="checkbox"/> アウトドアフィールドの変化の特性を理解している。それに対しての自身の価値観や哲学の記載はないが、それらを、人づくりの場に反映させようとしている <input type="checkbox"/> 環境への臨機応変な対応力が重要視した人づくりを実践している。	<input type="checkbox"/> 継続的にスタッフ育成をしている。自らの組織を中心に、後継者や協働者づくりを続けている。 <input type="checkbox"/> 継続的に活動しており、自身のこだわりも言語化されているが、その活動範囲の広がりが見えない。(組織内での活動のみに限られている)
		<input type="checkbox"/> 本人の人づくりの実践とアワードとの趣旨との適合は弱い。文章の文脈を読み取ったり、推測したりすることでJOLAとの適合を確認することができる。 <input type="checkbox"/> 自然での直接体験を大切に、体験的学びに手法を実践している。	<input type="checkbox"/> 変化に富んだアウトドアフィールドの特質をどのように利用しているのかが、読み取れない。もしくは利用しきれていない。アウトドアフィールドと人づくり実践の繋がりが弱い。(強くない) <input type="checkbox"/> 環境への臨機応変な対応力を重要視した人づくりを実践している。	<input type="checkbox"/> 継続的にスタッフ育成をしている。自らの組織を中心に、後継者や協働者づくりを続けている。自身のこだわりや考えが、スタッフ育成に反映されていない。もしくは、それらを読み取ることができない。
	1	<input type="checkbox"/> 自身の人づくりの実践とアワード趣旨との適合が弱く(読み取れないも含む)、人づくりの成果が見えない。(記入していない場合も含む) <input type="checkbox"/> 体験的学びの実践や価値観が重要度が高くない。(すなわち本アワードとの価値観の適合が低いことになる)	<input type="checkbox"/> アウトドアフィールドをどのように利用しているのかについての記載がない。(読み取れない) <input type="checkbox"/> アウトドアでの活動における、自身の考えが言語化されていない。	<input type="checkbox"/> スタッフ育成、後継者・協働者育成を継続して行っていない。もしくは、そのことに関する記載がない。

<JOLAルーブリック2019>

評価項目		人づくりの獨創性 考え方・発想/キャラクター/実践の獨創性		
		考え方や発想の 獨創性	キャラクター	人づくり(実践) の獨創性
熟達度レベル	5	<input type="checkbox"/> 人づくりの発想に多様かつ豊かな獨創性が見られる。(面白い・新しい・地域ならではの)持続可能性を大切にしたい人づくりが実践されている。JOLAの価値観との繋がりが強い。 <input type="checkbox"/> エントリー文から、その人のもつ複数の獨創性を読み取ることができる。	<input type="checkbox"/> 個人のキャラクターが魅力的である。その特性が活かされている。キャラクターが、人づくりに反映され、実際に多くの人が影響を受け育っている。	<input type="checkbox"/> 教育手法に独自の発想で行われている。それらが、一定のカタチになっている。 <input type="checkbox"/> 効果についての記載がある。かつ、効果がでていることが読み取れる。
	4	<input type="checkbox"/> 発想に、その人の獨創性が見られるものの、JOLAの価値観との繋がりは弱い。(強くない) <input type="checkbox"/> エントリー文の一部から、それらを読み取れる。	<input type="checkbox"/> 個人のキャラクターが魅力的である。その特性が活かされている。そして、その特性が、人づくりに反映している。(ことが読み取れる)	<input type="checkbox"/> 教育手法が独自の発想(一定の形になっている)で行われている。 <input type="checkbox"/> 効果についての記載がない。
	3	<input type="checkbox"/> 本人の人づくりにおける、獨創性が見られるものの表現が少ない。JOLA価値観との適合も弱い。	<input type="checkbox"/> 個人のキャラクターの強さは読み取れる。人づくりとのつながりは見えない。(読み取れない)	<input type="checkbox"/> 教育手法の獨創性は弱いだが、人づくりに対して積極的であり、今後の将来性が読み取れる。 <input type="checkbox"/> 一般的な考えや、所属団体の教育方法を中心に記載しているものの、その中に自身の考えも表現している。
	2	<input type="checkbox"/> エントリー文から本人の獨創性を読み取れない。 <input type="checkbox"/> エントリー文記載内容の文脈を推測することで、獨創性を読み取れる。	<input type="checkbox"/> 個人のキャラクターの強さは感じるできない(読み取れない)自身の特性を人づくりに活かすことができている。	<input type="checkbox"/> 書かれている教育手法に獨創性を読み取れない。 <input type="checkbox"/> 一般的な考えや所属団体の教育手法についてのみ記載している。
	1	<input type="checkbox"/> エントリー文に獨創性の記載がなく、文脈を推測しても、獨創性を読み取ることができない。	<input type="checkbox"/> エントリー文に自身のキャラクターについての記載がない。	<input type="checkbox"/> 自身の実践している教育手法についての記載がない。

<JOLAループリック2019>

評価項目		社会性 地域や団体への影響/発信と露出/地域社会への貢献		
		地域や他団体への影響 コラボレーション	発信と露出	地域社会づくり への貢献
熟達度レベル	5	<input type="checkbox"/> 自身の地域社会やそのみならず他の地域、団体、業界等広く、独自のプログラムや考え方が、知られ、かつ利用(転用)されている。 <input type="checkbox"/> 他団体との協働を積極的に行い、それらが人づくりにつながっている。コラボレーションの成果を出している。	<input type="checkbox"/> WEBなど広報ツールを積極的に利用している。その影響力も読み取れる。 <input type="checkbox"/> 書籍化や、寄稿、取材などメディアへの露出が多数あり、広く影響力をもっている。 <input type="checkbox"/> 総じて外への影響力が大きい	<input type="checkbox"/> 地域社会に対して、経済的・社会的・環境的など、なんらかの形で貢献していることが読み取れる。 <input type="checkbox"/> 「貢献」について自身の意図や哲学をもっている。それが表現されている。また、様々な結果があらわれている。
	4	<input type="checkbox"/> 自身の地域社会、団体、業界等で独自のプログラムや考え方が、知られ、かつ利用(転用)されている。 <input type="checkbox"/> 他団体との協働を積極的に行い、それらが人づくりにつながっている。	<input type="checkbox"/> WEBなど広報ツールを積極的に利用している。その影響力も読み取れる、外への影響力も大きい。 <input type="checkbox"/> 書籍化や、寄稿、取材などメディアへの露出がある。 <input type="checkbox"/> 総じて外への影響力が大きい。	<input type="checkbox"/> 地域社会に対して、経済的・社会的・環境的など、なんらかの形で貢献していることが読み取れる。 <input type="checkbox"/> 「貢献」について自身の意図や哲学をもっている。それが表現されている。多少なりとも結果が出ている。
	3	<input type="checkbox"/> 他の地域や団体、業界などでそのプログラムが認知されている。「あの人といえば、～と知られている」などで定評がある。 <input type="checkbox"/> 異分野や異なる組織との協働に挑戦し始めている。人づくりの成果は読み取れない。	<input type="checkbox"/> WEBなどの広報ツールを積極的に利用している。 <input type="checkbox"/> 書籍化や、寄稿、取材などメディア露出したことがある。 <input type="checkbox"/> 外への影響力がある。	<input type="checkbox"/> 地域や社会に対して、活動を通じて貢献しようと試みている。地域の未来や人づくりに繋がる活動であることが読み取れる。
	2	<input type="checkbox"/> 他の地域や団体、業界などでそのプログラムが認知されている。「あの人といえば、～と知られている」などで定評がある。 <input type="checkbox"/> 異分野や異なる組織との協働を読み取れない。	<input type="checkbox"/> 積極的に広報活動を行い、メディアへ露出もあるが、外への影響力という点で弱い。	<input type="checkbox"/> エントリー文への直接の記載はないが、活動やその文脈を推測すると、地域や社会への貢献につながっていると読み取れる。
	1	<input type="checkbox"/> 他の地域や団体に、影響を与えるであろうものがエントリーシートからは判断できない。 <input type="checkbox"/> 異分野や新しい組織との挑戦についての記載がない。読み取れない。	<input type="checkbox"/> 広報活動、メディアへの露出などの記載がない。	<input type="checkbox"/> 地域や社会への貢献について、エントリー文に記載がない。読み取ることができない。

<JOLAルーブリック2019>

評価項目		人づくりの技 ハードスキル/ソフトスキル/資料(道具)のオリジナリティ&場や資源の演出		
		ハードスキル	ソフトスキル	資料(道具)のオリジナリティ 場や資源の演出
熟達度レベル	5	<input type="checkbox"/> キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術などの自身の熟練・熟達度が高い。 <input type="checkbox"/> 自身の人づくりの指導力が高い。自身に批判的思考を持ち続けている。	<input type="checkbox"/> 人の感情・行動・思考を的確に観察し(様々なフィルターでものが見られる)。働きかけ、育てる指導力・教育力がある。相手の反応に合わせて対応している。対面コミュニケーション力が高い。	<input type="checkbox"/> 資料や用具を自分自身で作成。変化や新しいものへのアンテナが高く、常にブラッシュアップさせながら使用している。 <input type="checkbox"/> 演出の高いスキルを持つと共に、向上のための努力を行っている。
	4	<input type="checkbox"/> キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術など。技術が秀でている。 <input type="checkbox"/> 自身の人づくりの指導力が高い。	<input type="checkbox"/> 人の感情・行動・思考に働きかけ、育てる指導力・教育力がある。様々な視点からの観察ができる。相手の反応に合わせて対応するなど、対面コミュニケーション力ができる。	<input type="checkbox"/> 資料や用具を自分自身で作成し、使用している <input type="checkbox"/> 参加者に応じた演出のスキルを持っている。
	3	<input type="checkbox"/> キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術など、熟練度は中堅レベルである。	<input type="checkbox"/> 人の行動に働きかけ、育てる指導力・教育力がある。相手の反応に合わせて対応するなど、対面コミュニケーション力は比較的スムーズである。	<input type="checkbox"/> 資料、または道具のいずれかを自分自身で作成している。 <input type="checkbox"/> 自分なりの演出を指導に活かしている。
	2	<input type="checkbox"/> キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術などの技術を持っていることは読み取れる。経験がある。	<input type="checkbox"/> 相手の状況に関係なく、自分ペースでの関わりが強いが、人を育てる指導力・教育力を持ちあわせている。相手の反応に合わせて対応している。	<input type="checkbox"/> オリジナリティはないが、自身で管理する、資料や道具を持っている。 <input type="checkbox"/> 他者から様々なものを吸収し、演出や指導に活かしている状態である。
	1	全て一般的であり、高度な専門的な経験や技術が見えにくい。指導はしているが、未来につながる人づくりに、つながる要素はみられない。		

<JOLALルーブリック2019>

評価項目

安全
安全管理システム・実践 & 哲学

安全に関する
システムと哲学

熟達度
レベル

5

安全に配慮した体験の場が提供できている。安全に関する自身の考えが言語化されている。
安全管理のシステムを持っている。かつ言語化されている。
安全に対する実践や考え方が、アワード趣旨と適合する。(親和性がある)
安全に関する実践(考え方・哲学も含む)が、自身の中で熟成され、独創性が強い。

4

安全に配慮した体験の場が提供できている。安全に関する自身の考えが言語化されている。
安全管理のシステムを持っている。かつ言語化されている。
安全に関する実践(考え方・哲学も含む)が言語化されている。さらにその実践を、自身の中で熟成させており、独自性がある。

3

安全に配慮した体験の場が提供できている。
安全の管理のシステムを持ち、実践を続けている。自身の持つ安全に関する考え方や哲学が言語化されている。その考えや哲学の独自性は強くない。

2

安全に配慮した体験の場が提供できている。安全をつくるための実践や自身の考えが言語化されている。

1

安全に対する、自身の考え方や哲学が言語化されていない。