

JAPAN OUTDOOR LEADERS AWARD 2020
ルーフリック

<JOLAルーブリック2020>

評価項目		未来につながる人づくり 直接体験&体験からの学び/アウトドアフィールドの活用/継続性		
		直接体験 & 体験からの学び	アウトドアフィールド の活用	継続性
評価尺度	5	<p>自身の実践や考え・哲学が、未来へつながるものである。また、人づくりの成果である、対象者の成長・システム構築が言語化されている。</p> <p>自然での直接体験を大切に活動、人づくりを続けている。体験からの学びを、大切に、実践している。</p> <p>自身の人づくりの場・スタッフに、体験からの学びを大切にする価値観が浸透している。</p>	<p>アウトドアフィールドが特性として持つ、変化かつ多様に富んだ要素を、人づくりの場に反映している。</p> <p>自然という変化に富んだものとの、自身の付き合い方や捉え方・哲学が言語化され、人づくりに反映されている。それらに独自性がある。</p> <p>環境への臨機応変な対応力を入づくりの場で重要視し、多くの具体を創っている。</p>	<p>継続的にスタッフ（仲間）を育てている。その育成が、自らの組織の持続可能性や発展に大きくつながっている。</p> <p>組織や地域の価値観を大切にしながらも、自身の特性を活かし人づくりを続けている。</p> <p>自らの組織に限らず地域の社会の持続可能性や後継者・協働者作りに関わって理している。また、それらを継続的にしている。</p>
	4	<p>自身の実践や考え・哲学が未来へつながるものである。また、人づくりの成果である、対象者の成長・システムの構築が言語化されている。</p> <p>自然での直接体験を大切に活動・人づくりを続けている。体験からの学びを大切に、実践している。</p>	<p>アウトドアフィールドが特性として持つ、変化や多様に富んだ要素を、人づくりの場に反映している。</p> <p>自然という変化に富んだものとの、自身の付き合い方や捉え方・哲学が言語化され、独自性がある。</p>	<p>継続的にスタッフ（仲間）を育てている。その育成が、自らの組織の持続可能性や発展に大きくつながっている。</p> <p>組織や地域の価値観を大切にしながらも、自身の特性を活かし人づくりを続けている。</p> <p>自らの組織に限らず地域の社会の持続可能性や後継者・協働者作りに関わっている。</p>
	3	<p>本人の人づくりの実践が、JOLAの大切にする「未来につながる人づくり」という点での結びつきは弱い。自身の考え・哲学のもと実践を続けている。それらを言語化している。人づくりの成果である対象者の成長や・システム構築が言語化されている。</p> <p>自然での直接体験を大切に活動・人づくりを続けている。体験からの学びを大切に、実践している。</p>	<p>アウトドアフィールドが特性として持つ、変化や多様に富んだ要素を、人づくりの場に反映している。</p> <p>自然という変化に富んだものとの、自身の付き合い方や捉え方・哲学が言語化され、人づくりに反映されている。</p>	<p>継続的にスタッフ（仲間）を育てている。その育成が、自らの組織の持続可能性や発展に大きくつながっている。</p> <p>組織や地域の価値観を大切にしながらも、自身の特性を活かし人づくりを続けている。</p>
	2	<p>本人の人づくりの実践が、JOLAの大切にする「未来につながる人づくり」という点での結びつきが見られないが、自身の考え・哲学のもと実践を続けている。それらを言語化している。人づくりの成果である対象者の成長や・システム構築が言語化されている。</p> <p>自然での直接体験を大切に活動・人づくりを続けている。体験からの学びを大切に、実践している。</p>	<p>アウトドアフィールドが特性として持つ、変化や多様に富んだ要素を、人づくりの場に反映している。</p> <p>活動を通して、自然という変化に富んだものとの、自身の付き合い方や捉え方・哲学を推測することができる。</p>	<p>継続的にスタッフ（仲間）を育てている。その育成が、自らの組織の持続可能性や発展に大きくつながっている。</p> <p>組織や地域の価値観を大切にしながらも、自分の特性や考えを言語化している。自身の特性を活かし始めている。</p>
	1	<p>人づくりの実践と、JOLAの大切にする「未来につながる人づくり」が結びつかないものの、自身の考え・哲学のもと実践を続けている。それらを言語化している。</p>	<p>アウトドアフィールドをどのように考え、どのような実践をしているのかについて記載がない。（読み取れない）</p> <p>アウトドアでの活動における、自身の考えが言語化されている。。</p>	<p>継続的にスタッフ（仲間）を育てている。その育成が、自らの組織の持続可能性や発展に大きくつながっている。</p>

<JOLAループリック2020>

評価項目		人づくりの独自性 考え方・哲学/キャラクター/実践方法		
		考え方・哲学	キャラクター	実践方法
評価尺度	5	<p>人づくりにおける考え方・哲学に多様かつ豊かな独自性が見られる。(面白い・新しい・地域ならではの)</p> <p>持続可能性を大切にした人づくりが実践されている。JOLAの価値観との繋がりが強い。</p> <p>表現(エントリーシート)に独自性がある。内容だけでなく、文章構造や文言も含む。</p>	<p>自分自身のキャラクターを客観視し、その特性を人づくりに活かしている。</p> <p>「持続可能性や未来につながる人づくり」に繋がるキャラクターを持っている。(育て続けている)</p> <p>多くの人や組織、地域に影響を波及させている。</p>	<p>教育実践・手法が、独自の発想で行われている。それらが、一定のカタチになっている。継続性もある。</p> <p>効果について言語化できる。かつ、効果の詳細が言語化されている。</p>
	4	<p>人づくりにおける考え方や哲学に多様かつ豊かな独自性が見られる。(面白い・新しい・地域ならではの)</p> <p>持続可能性を大切にした人づくりが実践されている。JOLAの価値観との繋がりが強い。</p>	<p>自分自身のキャラクターを客観視し、その特性を人づくりに活かしている。</p> <p>「持続可能性や未来につながる人づくり」に繋がるキャラクターを持っている。(育て続けている)</p>	<p>教育実践・手法が、独自の発想で行われている。それらが、一定のカタチになっている。</p> <p>効果について言語化できる。かつ、効果の詳細が言語化されている。</p>
	3	<p>人づくりの考え方・哲学に多様かつ豊かな独自性が見られる。(面白い・新しい・地域ならではの)</p> <p>JOLAの価値観(持続可能性や未来につながる人づくり)との繋がりが読み取れる。</p>	<p>自分自身のキャラクターを客観視し、その特性を人づくりに活かしている。</p> <p>「持続可能性や未来につながる人づくり」に繋がるキャラクターを持つことが推測できる。</p>	<p>教育実践・手法の独自性は弱い が、人づくりに対して積極的であり、今後の将来性が読み取れる。</p> <p>一般的な考えや、所属団体の教育方法を中心に記載しているものの、その中に自身の考えも表現している。</p>
	2	<p>人づくりの考え方・哲学を言語化している。JOLAの価値観(持続可能性や未来につながる人づくり)との繋がりが読み取れる。</p>	<p>個人のキャラクターの強さを感じることができない(読み取れない)</p> <p>自身の特性を人づくりに活かすことができている。</p>	<p>書かれている教育実践・手法が、一般的なものである。人づくりに対して、積極的に活動している。</p>
	1	<p>エントリーシートの文脈を推測することで、本人の考え方や哲学における、独自性を読み取ることができる。</p>	<p>エントリー文に自身がどんなキャラクターであるのかの記載がない。</p>	<p>自身の実践している教育実践・手法についての記載がない。</p>

<JOLAループリック2020>

評価項目		社会性 コラボレーション/発信/社会への貢献		
		コラボレーション	発信	社会への貢献
評価尺度	5	<p>自身の地域社会やそのみならず他の地域、団体、業界等広く、独自のプログラムや考え方が、知られ、かつ利用（転用）されている。</p> <p>他団体との協働を積極的に行い、それらが人づくりにつながっている。コラボレーションの成果が出ている。</p>	<p>WEBなど広報ツールを積極的に利用している。その影響力を言語化できる。</p> <p>書籍化や、寄稿、取材などメディアへの露出が多数あり、広く影響力をもっている。</p> <p>自身や仲間の発信能力をもとに、成果や影響力をつくることができる。</p>	<p>地域社会に対して、経済的・社会的・環境的など、なんらかの形で貢献している。</p> <p>「貢献」について自身の意図や哲学をもっている。それが表現されている。また、様々な結果があらわれている。</p>
	4	<p>自身の地域社会、団体、業界等で独自のプログラムや考え方が、知られ、かつ利用（転用）されている。</p> <p>他団体との協働を積極的に行い、それらが人づくりにつながっている。</p>	<p>WEBなど広報ツールを積極的に利用している。その影響力を言語化できる。</p> <p>書籍化や、寄稿、取材などメディアへの露出が多数あり、広く影響力をもっている。</p> <p>自身や仲間の発信能力をもとに、成果や影響力が出始めている。</p>	<p>地域社会に対して、経済的・社会的・環境的など、なんらかの形で貢献している。</p> <p>「貢献」について自身の意図や哲学をもっている。それが表現されている。多少なりとも結果が出ている。</p>
	3	<p>他の地域や団体、業界などでそのプログラムが認知されている。「あの人といえば、～」と知られており、定評がある。</p> <p>異分野や異なる組織との協働に挑戦し始めている。人づくりの成果に期待がもてる。</p>	<p>WEBなど広報ツールを積極的に利用している。その影響力を言語化できる。</p> <p>書籍化や、寄稿、取材などメディアへの露出が多数あり、広く影響力をもっている。</p> <p>自身や仲間の発信能力をもとに、自身のプロデュースを行うことができる。</p>	<p>地域や社会に対して、活動を通じて貢献しようと試みている。地域の未来や人づくりに繋がる活動であることが読み取れる。</p>
	2	<p>他の地域や団体、業界などでそのプログラムが認知されている。「あの人といえば、～」と知られており、定評がある。</p> <p>異分野や異なる組織との協働についての展望がある。（行ってはいない）</p>	<p>WEBなど広報ツールを積極的に利用している。書籍化や、寄稿、取材などメディアへの露出がある。</p>	<p>エントリー文への直接の記載はないが、活動やその文脈を推測すると、地域や社会への貢献につながっていると読み取れる。</p>
	1	<p>他の地域や団体に、影響を与えるであろうものがエントリーシートからは読み取れないが、文脈から、推測することはできる。</p>	<p>広報活動、メディアへの露出などの記載がない。</p> <p>WEBや広報ツールの利用について、意図的に利用していない。</p>	<p>地域や社会への貢献について、エントリー文に記載がない。読み取ることができない。</p>

<JOLAループリック2020>

評価項目		人づくりの技 ハードスキル/ソフトスキル/資料（道具）のオリジナリティ&場や資源の演出		
		ハードスキル	ソフトスキル	資料（道具）のオリジナリティ 場や資源の演出
評価尺度	5	<p>キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術などの自身の熟練・熟達度が高い。</p> <p>自身の人づくりの指導力が高い。自身に批判的思考を持ち続けている。</p>	<p>人の感情・行動・思考を的確に観察し（様々なフィルターでものが見られる）。働きかけ、育てる指導力・教育力がある。</p> <p>相手の反応に合わせて対応している。対面コミュニケーション力が高い。</p>	<p>資料や用具を自分自身で作成。変化や新しいものへのアンテナが高く、常にブラッシュアップさせながら使用している。</p> <p>演出の高いスキルを持つと共に、向上のための努力を行っている。</p>
	4	<p>キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術など。技術が秀でている。</p> <p>自身の人づくりの指導力が高い。</p>	<p>人の感情・行動・思考に働きかけ、育てる指導力・教育力がある。様々な視点からの観察ができる。</p> <p>相手の反応に合わせて対応するなど、対面コミュニケーション力ができる。</p>	<p>資料や用具を自分自身で作成し、使用している</p> <p>参加者に応じた演出のスキルを持っている。</p>
	3	<p>キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術など、熟練度は中堅レベルである。</p>	<p>人の行動に働きかけ、育てる指導力・教育力がある。</p> <p>相手の反応に合わせて対応するなど、対面コミュニケーション力は比較的スムーズである。</p>	<p>資料、または道具のいずれかを自分自身で作成している。</p> <p>自分なりの演出を指導に活かしている。</p>
	2	<p>キャンプ技術、登山技術、スキー技術、農林漁業技術、工作技術、調理技術、伝統工芸技術などの技術を持っていることは読み取れる。経験がある。</p>	<p>相手の状況に関係なく、自分ペースでの関わりが強いが、人を育てる指導力・教育力を持ちあわせている。</p> <p>相手の反応に合わせて対応している。</p>	<p>オリジナリティはないが、自身で管理する、資料や道具を持っている。</p> <p>他者から様々なものを吸収し、演出や指導に活かしている状態である。</p>
	1	<p align="center">適切なスキル（技）を持ち活動している。（高度な専門的な経験や技術が見えにくい）</p>		

<JOLAループリック2020>

評価項目

安全
安全管理システム・実践 &
哲学

安全に関する
システムと哲学

評価尺度

5

安全に配慮した体験の場が提供できている。安全に関する自身の考えが言語化されている。

安全管理のシステムを持っている。かつ言語化されている。

安全に対する実践や考え方が、アワード趣旨と適合する。(親和性がある)

安全に関する実践(考え方・哲学も含む)が、自身の中で熟成され、独創性が強い。

4

安全に配慮した体験の場が提供できている。安全に関する自身の考えが言語化されている。

安全管理のシステムを持っている。かつ言語化されている。

安全に関する実践(考え方・哲学も含む)が言語化されている。さらにその実践を、自身の中で熟成させており、独自性がある。

3

安全に配慮した体験の場が提供できている。

安全の管理のシステムを持ち、実践を続けている。自身の持つ安全に関する考え方や哲学が言語化されている。その考えや哲学の独自性は強くない。

2

安全に配慮した体験の場が提供できている。安全をつくるための実践や自身の考えが言語化されている。

1

安全に対する、自身の考え方や哲学が、エントリーシートに言語化されていない。